

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Детская школа искусств"
Кемского муниципального района

Рассмотрено:
Педагогическим советом Учреждения
Протокол № 4 от 3 апреля 2024 года

Утверждаю:
Директор МБУ ДО Кемская ДШИ

Ю.А. Бедина



Отчет о результатах самообследования
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств» Кемского муниципального района
за 2023 год

г. Кемь

2024 год

Содержание:

I. Качество условий осуществления образовательной деятельности и подготовки обучающихся:

1. Нормативное правовое обеспечение.
2. Оценка качества кадрового, материально-технического, учебно-методического, библиотечно-информационного, информационно-телекоммуникационного обеспечения Учреждения.
3. Содержание подготовки обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

II. Качество процессов осуществления образовательной деятельности Учреждения и подготовки обучающихся:

1. Оценка системы управления Учреждения:
 - структура управления Учреждения,
 - функционирование и развитие внутренней системы оценки качества образования.
2. Результаты деятельности органов самоуправления:
 - эффективность деятельности органов управления Учреждения по повышению качества услуг.
3. Оценка содержания и качество подготовки обучающихся.
4. Оценка организации учебного процесса:
 - спектр оказываемых услуг,
 - учет индивидуальных особенностей участников отношений,
 - инновационность, эффективность процессов,
 - урочная образовательная деятельность участников отношений с учетом потребностей, интересов и возможностей каждого и коллектива.

III. Качество результатов осуществления образовательной деятельности Учреждения и подготовки обучающихся:

1. Итоги промежуточной и итоговой аттестации:
 - достижения участников отношений в результате участия в образовательной деятельности.
2. Оценка востребованности выпускников.
3. Оценка удовлетворенности качеством образовательных услуг, оказываемых Учреждением:
 - мониторинг удовлетворенности качеством условий, процессов, результатов осуществления образовательной деятельности и подготовки учащихся.
4. Участие в мероприятиях, конкурсах и фестивалях:
 - востребованность Учреждения у участников образовательных отношений, у участников отношений в сфере образования, на региональном, федеральном и международном уровнях,
 - внеурочная образовательная деятельность участников отношений с учетом потребностей, интересов и возможностей каждого и коллектива,
 - самостоятельная деятельность участников отношений с учетом потребностей, интересов и возможностей каждого и коллектива.

IV. Финансово – экономическая деятельность Учреждения.

V. Показатели деятельности Учреждения.

VI. Прогноз основных тенденций развития Учреждения.

I. Качество условий осуществления образовательной деятельности и подготовки обучающихся

1. Нормативное правовое обеспечение

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Кемского муниципального района (далее по тексту - Учреждение) создано для выполнения работ, оказания муниципальных услуг в целях обеспечения реализации полномочий органов местного самоуправления Кемского муниципального района в сфере организации предоставления дополнительного образования. Учреждение действует с 1965 года, с 2015 года - на основании Устава, утвержденного Постановлением Главы администрации Кемского муниципального района № 743 от 02 октября 2015 года, зарегистрированного Межрайонной ИФНС России № 1 по Республике Карелия 12.10.2015 года. Учреждение осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии от 26 ноября 2015 года № 2718, выданной Министерством образования Республики Карелия.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией о правах ребенка, Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 12 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законодательством Республики Карелия, Законом Республики Карелия «Об образовании», нормативными правовыми актами Министерства образования Республики Карелия, Министерства культуры Республики Карелия, нормативными правовыми актами органов местного самоуправления Кемского муниципального района, настоящим Уставом.

Учреждение является некоммерческой организацией.

За текущий разработаны и введены в действие следующие локальные акты Учреждения:

- Положение об особенностях проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья в МБУ ДО Кемская ДШИ;

Выводы: Учреждение располагает необходимыми организационно-правовыми документами по организации и осуществлению образовательной деятельности, принимает активное участие в Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на период 2019-2025 г. подпрограмма: «Развитие дополнительного образования детей и реализация мероприятий молодежной политики», федеральном проекте «Успех каждого ребенка», федеральном проекте «Цифровая образовательная среда». Учреждение также принимает активное участие в реализации национального проекта «Культура».

2. Оценка качества кадрового, материально-технического, учебно-методического, библиотечно-информационного, информационно-телекоммуникационного обеспечения Учреждения

В Учреждении работают 15 преподавателей, 1 из них по совместительству. Из 15 преподавателей школы имеют:

квалификационная категория:

высшая – 12 человек (80%);

первая – 2 человека (13%);

соответствие должности (совместитель) - 1 преподаватель (7%).

образование:

высшее - 5 человек (33%);

среднее – специальное - 10 человек (67%).

Указом Главы Республики Карелия 20 января 2023 года присвоено звание «Заслуженный работник культуры РК» преподавателю теории музыки Кречетовой Ольге Николаевне https://disk.yandex.ru/i/nvAwb0SiB_-j5A.

Итог: 6 преподавателей Учреждения имеют звание «Заслуженный работник культуры РК», что составляет 40% от общего числа преподавателей Учреждения. 7 преподавателей имеют звание «Ветеран труда».

Стаж работы преподавателей: до 5 лет – 0 преподаватель, 5-15 лет – 2 преподавателя, 15-20 лет – 0 преподавателей, свыше 20 лет - 13 преподавателей.

5 преподавателей, директор, заместитель директора по УВР и секретарь прошли обучение в соответствии с ФЗ № 273 от 19.12.2013 года «Об образовании в Российской Федерации» и графиком курсов повышения квалификации: 2 преподавателя, руководитель и заместитель прошли обучение по нацпроекту «Культура» на базе Российской академии им. Гнесиных, г. Москва; 3 преподавателя прошли курсы повышения квалификации на базе Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио» (удостоверения). 7 преподавателей прошли обучение и мастер-классы в рамках конференций, методических мероприятий и семинаров (свидетельства, сертификаты, справки).

Преподаватель отделения «Сольное пение» Малош Е.О. приняла участие в первом республиканском съезде хормейстеров Карелии при поддержке Гранта Главы Республики Карелия, г. Петрозаводск.

Бедина Ю.А. приняла участие в V Форуме "Новые перспективы - открытые возможности» на площадке "Работа государственных учреждений культуры по социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья» в г. Петрозаводске: https://vk.com/wall-9510305_2069 .

В целом: коллектив работал сплоченно, продуктивно, творчески, каждый преподаватель проявлял инициативу и вносил посильный вклад в развитие Учреждения.

«За высокие достижения в воспитании и обучении детей музыкальному искусству, высокие показатели участия в конкурсах и фестивалях и большой личный вклад в концертно-просветительскую деятельность города и республики» Почетной грамотой Министерства образования и спорта РК награждены преподаватели: Захарова А. В. и Аверкова С. С., Почетной грамотой Министерства культуры Республики Карелия преподаватель Касперович А. Д., Благодарственным письмом Министерства культуры Республики Карелия награждена преподаватель Катышева М.И.

«За добросовестный труд, высокий уровень организации образовательного процесса, активную творческую деятельность» Почетной грамотой Министерства культуры Республики Карелия награждена заместитель директора по УВР Яковлева Ю.В.

Благодарственным письмом Главы Кемского муниципального района за достижение высоких результатов в обучении детей музыкальному исполнительству награждены учащийся отделения «Духовое» Панкратов Всеволод и его преподаватель Аверкова С.С. https://vk.com/wall-9510305_2179. Почетными грамотами и памятным подарками «за профессионализм, творческую энергию и активную педагогическую деятельность» были награждены 8 преподавателей: Захарова А.В., Дегтева И.И., Катышева М.И., Царук Н.Л., Малош Е.О., Печуркина Н.А., Галюк Д.З., Борисова О.А. Почетной грамотой и памятным

подарком «За профессионализм, сохранение и пропаганду народного творчества» награждена Рышкова Е.В. https://vk.com/wall-9510305_2350 .

Коллектив творческий - из числа преподавателей созданы, работают и выступают: вокальный ансамбль «Комплимент» (руководитель Малош Е.О.) <https://disk.yandex.ru/i/SOzbtIAYJVDHag> .

инструментальные дуэты:

Ольга Адамовна Борисова, Джамиля Зиновьевна Галюк <https://yadi.sk/i/UnF-SEwizUdqg>,

Инна Ивановна Дегтева, Наталья Леонидовна Царук <https://yadi.sk/i/UY2tteGSHsqAGA>,

Юлия Владимировна Яковлева, Маргарита Ивановна Катышева https://disk.yandex.ru/i/xo_UHieazcBjQw ,

Маргарита Ивановна Катышева, Альбина Дарвиновна Касперович <https://disk.yandex.ru/i/U0xDO3w3M4MpAw> .

Ежегодно преподаватели принимают участие в конкурсах профессионального мастерства:

II Международный конкурс исполнителей духовной и полифонической музыки "Cantus firmus", г. Санкт – Петербург: Катышева Маргарита Ивановна и Касперович Альбина Дарвиновна – Лауреат I степени https://vk.com/wall-9510305_2125 .

I Открытый республиканский фестиваль педагогических ансамблей, г. Петрозаводск: Катышева Маргарита Ивановна и Касперович Альбина Дарвиновна – Диплом https://vk.com/wall-9510305_2176 .

IV Международный (V Всероссийский) фортепианный конкурс среди обучающихся и преподавателей ДМШ и ДШИ "Royal - 2023", г. Санкт – Петербург: Катышева Маргарита Ивановна и Касперович Альбина Дарвиновна – Лауреат I степени в номинации «Ансамбль» https://vk.com/wall-9510305_2235 .

Всероссийский конкурс исполнительского мастерства преподавателей "GRAND-МАСТЕР" в рамках проекта «Большая перемена», посвящённого «Году педагога и наставника», г. Петрозаводск: Маргарита Ивановна Катышева, Альбина Дарвиновна Касперович – Лауреат I степени в номинации "Фортепианный ансамбль"; Юлия Владимировна Яковлева, Маргарита Ивановна Катышева - Лауреат I степени в номинации "Наследие Сергея Рахманинова" https://vk.com/wall-9510305_2245 .

В Учреждении остается актуальная проблема – привлечение к работе молодых специалистов (сохранение кадрового потенциала), острая необходимость в преподавателях по классу аккордеона, флейты, гитары (домры), теории музыки, академического вокала и концертмейстера.

Оценка учебно-методической литературы, библиотечно-информационных ресурсов

Учебно-методическая литература, библиотечно-информационные ресурсы представлены в достаточном количестве, необходимом для реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Оценка материально-технической обеспеченности образовательного процесса

Материально-техническая обеспеченность образовательного процесса была направлена на обеспечение здоровых и безопасных условий учебы детей, работы преподавателей.

Характеристика условий реализации образовательного процесса:

Здание двухэтажное, тип – реконструированное (2000 год). Год постройки – 1965. Общая площадь – 1005,4 кв. м.

Местонахождение: Республика Карелия, Кемский район, город Кемь, Пролетарский проспект, дом 68.

Земельный участок под зданием Учреждения передан Учредителем на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Всего учебных помещений, используемых в образовательном процессе – 19, в том числе концертный и малый залы. Учебные кабинеты оснащены стульями, столами, стеллажами для книг, пюпитрами, подставками для ног, наглядными пособиями, звукотехническим оборудованием, малый зал оснащен зеркалами и хореографическими станками для занятий в классе хореографии.

Помещения, где осуществляется образовательный процесс, имеют искусственное (светодиодное) и естественное освещение и вентиляцию. Таким образом, учебный процесс оснащен достаточной материально-технической базой.

Материальное и техническое оснащение Учреждения (имеется в наличии):

Инструменты:	Всего	Амортизация (износ)	
		50%	Более 50%
Рояль	2	1	0
Фортепиано	24	9	0
Аккордеон	7	5	2
Баян	8	1	4
Скрипка	11	0	2
Флейта	10	4	2
Домра	4	0	4
Балалайка	3	0	3
Цифровое фортепиано	2	0	0
Шумовые инструменты	5	0	3
	комплектов		
Электрогитара	2	0	1
Ударная установка	1	0	0
Контрабас	1	0	1
Кантеле	2	0	2
Оргтехника:			
Компьютер (монитор, процессор)	4	0	2
Принтер	3	0	1
МФУ	1	0	0
Ноутбук	2	0	1
Факс	0	0	0
Ламинатор СМР	1	1	0
Проектор	3	1	0
Акустическая аппаратура сцены	1	0	0
Нотная и учебная литература	4 300 экземпляров		

В Учреждении имеется: концертный зал на 150 мест.

В Учреждении имеется малый зал, оборудованный зеркалами и станками для занятий хореографии, а также хоровыми станками для занятий хора и проведения открытых тематических уроков, зачетов; учительская; библиотека; кабинеты директора и заместителя директора по УВР; гардероб для учащихся и преподавателей; подсобные помещения. В Учреждении работает мастер по ремонту и настройке музыкальных инструментов.

В декабре 2022 года МБУ ДО Кемская ДШИ прошла конкурсный отбор по распределению в 2022 году субсидий местным бюджетам из бюджета Республики Карелия на реализацию мероприятий по государственной поддержке отрасли культуры, направленных на приобретение музыкальных инструментов, оборудования и учебных материалов для детских школ искусств по видам искусств на сумму 2 581 063,16 рублей в рамках национального проекта «Культура». Учреждением были закуплены: 9 скрипок, концертный баян концертный баян «Ясная поляна», ученические баяны «Тула» и

«Юпитер», 4 флейты, комплектующие к музыкальным инструментам, видеокамеру, принтер, 115 наименований учебной литературы и мультимедийные материалы.

Выводы: материально-техническая обеспеченность образовательного процесса соответствует всем необходимым требованиям.

II. Качество процессов осуществления образовательной деятельности Учреждения и подготовки обучающихся

1. Оценка системы управления Учреждения

Учредитель - администрация Кемского муниципального района

Адрес: 186610 г. Кемь, Пролетарский проспект, дом 68

Директор: Бедина Юлия Анатольевна, тел.8 (81458) 7-13-65.

Электронный адрес: kemmusic@yandex.ru

Официальный сайт: www.kemmusic.ru

В Учреждении действуют следующие коллегиальные органы управления:

- Общее собрание работников Учреждения;
- Совет Учреждения;
- Попечительский совет;
- Педагогический совет Учреждения;
- Методическое объединение преподавателей;
- Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- Совет обучающихся Учреждения.

Система управления деятельности Учреждения строится на согласованности в работе всех органов совещательной структуры управления путем установления рациональных связей между ними в ходе рабочих встреч, совещаний, административного совета, собраний. Виды управления подразделяются на: управление стратегией, руководство кадрами, управление учебно-методическим процессом и качеством образовательного процесса, управление техническим персоналом, управление охраной труда и техникой безопасности. Одним из важных условий в системе управления Учреждением является организация, управление и контроль качества образовательной деятельности.

2. Результаты деятельности органов самоуправления в 2023 году

Результаты деятельности Общего собрания работников Учреждения:

- утверждены локальные нормативные акты.

Результаты деятельности Совета Учреждения:

- подведены итоги работы Учреждения за 2023 год;
- принят Отчет о результатах самообследования;
- выдвинуты кандидатуры учащихся и преподавателей на награждение;
- проведена внутренняя оценка качества образования Учреждения.

Результаты деятельности Попечительского совета:

- утвержден план деятельности Попечительского совета на 2024 год;
- рассмотрен и одобрен отчет о финансово-хозяйственной деятельности Учреждения по итогам 2023 года;

Результаты деятельности Педагогического совета Учреждения:

- обсуждена и согласована Программа деятельности на 2023-2024 учебный год;
- сформированы составы выборных органов самоуправления на 2023-2024 учебный год;
- обсуждены и утверждены основные документы на 2023-2024 учебный год: расписание занятий, уроков и годовой календарный учебный график, учебные планы, дополнительные общеобразовательные программы, Положение о режиме занятий учащихся;

- на заседаниях разработаны и освещены темы: "Анализ работы методических объединений, планирование основных мероприятий на 2022-2023 учебный год», «Мотивация – основа успеха и успешности педагога», «Психологические особенности взаимодействия преподавателя и ученика в классе по специальности», «Многозадачность на начальном этапе обучения игры на фортепиано», «Работа над крупной формой в музыкальной школе», «Природа сценического волнения. Путь к артистизму», «Типичные недостатки постановки левой руки начинающих скрипачей», «Как правильно учить наизусть фортепианные произведения», «Предпрофессиональное музыкальное образование как ресурс жизненных стратегий современной семьи».
- Проведена Диагностика родителей учащихся 1 класса, выпускников, родителей выпускников на удовлетворенность реализацией дополнительных общеобразовательных программ.

Результаты деятельности Методических объединений преподавателей:

- составлен план учебно-методической работы на 2022-2023 учебный год;
- рассмотрены и рекомендованы к использованию в образовательной деятельности сборники новой нотной и методической литературы;
- в течение года рассмотрены и утверждены кандидатуры обучающихся на поощрения и стипендии муниципального уровня;
- реализованы проекты: VII Открытый региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Северные наигрыши», «Чудесные клавиши», Открытый школьный конкурс для учащихся общего курса фортепиано «Играю на рояле», Цикл бесед и концертов в рамках проекта «Неделя музыки» для воспитанников детских садов и учащихся общеобразовательных школ, Праздник для первоклассников «Посвящение в мир искусства», «Играют и поют мальчишки», «Скрипка приглашает друзей», «Играем на сцене», концерты к значимым юбилейным датам.
- разработаны методические пособия;
- организованы конкурсы, фестивали, концерты, поездки.

Результаты деятельности Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся:

- организованы и проведены Общешкольные родительские собрания «Отчет за 2022-2023 учебный год».
- рассмотрены и обсуждены локальные нормативные акты;
- обсуждены расписания уроков, занятий; график промежуточной и итоговой аттестации;
- проведен мониторинг удовлетворенности условиями и качеством реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- проведение вечера для выпускников.

Результаты деятельности Совета обучающихся Учреждения:

- выдвинуты кандидатуры учащихся на награждение;
- обсуждены творческие планы внеклассной работы.

3. Оценка содержания и качество подготовки обучающихся

На 2023 год муниципальным заданием определен объем муниципальной услуги – 35080 человеко-часов. Платные образовательные услуги предоставляются на всех отделениях, по всем учебным предметам.

Содержание образовательного процесса в Учреждении определяется:

- дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», (далее по тексту - ДПОП);
- дополнительными общеразвивающими общеобразовательными программами в области музыкального и хореографического искусства: «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Вокальное исполнительство»,

«Хореография», «Открыть музыку в ребенке», «Первые шаги в музыке», «Волшебный мир музыки» (для детей с ОВЗ), «Любительское музицирование», (далее по тексту – ДООП).

Цель: развитие музыкальных способностей обучающихся Учреждения через художественно-эстетическое воспитание не только профессиональной ориентации, но и будущих любителей музыкального искусства; формирование духовно-нравственной личности ребенка, способной к саморазвитию и самореализации.

Задачи:

- создать условия для самоопределения и самореализации духовно-нравственной личности ребенка, в процессе заявленной дополнительной общеобразовательной программы;
- реализовать в полном объеме дополнительную общеобразовательную программу в соответствии с учебным планом;
- повысить профессиональный уровень подготовки обучающихся, выявить обучающихся с высоким творческим потенциалом;
- выявить одаренных детей в раннем возрасте, оказывать им адресную помощь;
- создавать благоприятные условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития каждого ребенка;
- обеспечить необходимые условия для охраны здоровья, творческого труда детей в возрасте от 5 до 18 лет: <https://disk.yandex.ru/i/TM3GLSf-uI3Caw>
- воспитывать не только профессиональных специалистов, но активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- формировать эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения детей с духовными ценностями, произведениями искусства;
- продолжать обучение детей раннего возраста, удовлетворяя, таким образом, социальный заказ населения.

Приоритетные направления развития образования:

- создание условий для самоопределения и самореализации духовно-нравственной личности ребенка;
- реализация принятых программ учебных предметов в соответствии с учебным планом;
- проведение комплекса специальных мер для содействия обучающимся в профессиональном самоопределении;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, родине, семье;
- изучение мировой, национальной культуры и народных традиций.

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Учреждением самостоятельно.

Обучение в Учреждении осуществляется на следующих отделениях: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнное», «Духовое», «Сольное пение», «Хоровое пение», «Музыкально-эстетическое образование», «Профессиональная подготовка», «Подготовительное», «Любительское музицирование».

Нормативные сроки освоения реализуемых дополнительных общеобразовательных программ:

- ДПОП «Фортепиано» – 8 (9) лет;
- ДПОП «Струнные инструменты» – 8 (9) лет;
- ДПОП «Духовые и ударные инструменты» – 5 (6) лет, 8 (9) лет;
- ДПОП «Народные инструменты» – 5 (6) лет, 8 (9) лет;
- ДООП «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» - 4 года (базовый уровень) и 3 года (продвинутый уровень);
- ДООП «Вокальное исполнительство» - 4 года (базовый уровень) и 3 года (продвинутый уровень);
- ДООП «Хореография» - 4 года (базовый уровень) и 3 года (продвинутый уровень);

- ДООП «Волшебный мир музыки» для детей с ОВЗ – 3 года;
 - ДООП «Открыть музыку в ребёнке» для детей 5 лет - 2 года;
 - ДООП «Первые шаги в музыке» для детей 6 лет - 1 год;
 - ДООП «Любительское музицирование» без ограничения возраста - 1 год;
- Особенность Учреждения - в его многофункциональности. Учреждение ведет учебную, методическую, воспитательную, досуговую, информационную деятельность.

Учреждение определяет следующие потребности обучающихся:

- выявить и развить способности ребенка, выбрать правильный образовательный маршрут ребенка на отделении «Подготовительное»;
- освоить курс игры на музыкальном инструменте на отделениях: «Фортепиано», «Струнное», «Духовое», «Народные инструменты» «Любительское музицирование»;
- освоить курс вокального исполнительства на отделениях «Сольное пение», «Хоровое».
- освоить курс класса хореографии на отделении «Музыкально-эстетическое образование».
- получить начальное профессиональное музыкальное образование для продолжения обучения в одном из профессиональных музыкальных учебных заведений на отделении «Профессиональная подготовка».

Ожидаемые результаты реализации дополнительных общеобразовательных программ:

- выполнение в полном объеме заявленных дополнительных общеобразовательных программ;
- высокий уровень подготовки выпускников;
- удовлетворенность содержанием и условиями реализации дополнительных общеобразовательных программ всех участников образовательного процесса.

Контингент обучающихся на 1 сентября 2023 года составляет: бюджет – 145 обучающихся, из них: по ДПОП – 54 человек (37%) по ДООП – 91 человека (63%), платные образовательные услуги – 34 обучающихся. Контингент обучающихся на отделениях, реализующих платные образовательные услуги, по сравнению с прошлым периодом постепенно увеличивается.

Контингент по отделениям:

- «Фортепиано» - 57 обучающихся, из них: по ДПОП – 37, по ДООП - 20;
- «Народные инструменты» - 11 обучающихся, из них: по ДПОП – 3, по ДООП – 8;
- «Струнное» - 9 обучающихся, из них: по ДПОП – 8, по ДООП - 1;
- «Духовое» - 12 обучающихся, из них: по ДПОП – 6, по ДООП – 6;
- «Сольное пение» - 11 обучающихся,
- «Хоровое» - 18 обучающийся; с 01 октября на отделение было зачислено 40 обучающихся;
- «Музыкально-эстетическое образование» - 27 обучающихся;
- «Подготовительное» - 0 обучающихся; с 01 октября 2023 года на отделение было зачислено 7 человек.
- «Любительское музицирование» - 34 обучающихся, 31 декабря 2023 года количество обучающихся на отделении увеличилось на 2 человека.

К 31 декабря контингент увеличился до 228 человек.

Популярные отделения – «Фортепиано», «Духовое», «Музыкально-эстетическое образование», также пользуется спросом отделение «Сольное пение», «Народные инструменты» и отделение «Любительское музицирование» Менее востребовано отделение «Струнное».

Преимущественный возраст детей, занимающихся в Учреждении – от 5 до 18 лет. На отделении «Любительское музицирование» возраст обучающихся не ограничен.

4. Оценка организации учебного процесса

Образовательный процесс в Учреждении осуществлялся на основании дополнительных общеобразовательных программ, учебных планов, годового календарного учебного графика и расписания уроков, занятий.

Продолжительность учебного года по программе ДПОП с первого по седьмой классы составила 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составила 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. В течение учебного года прошли каникулы в объеме 4 недель, в первом классе были установлены дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Продолжительность учебного года по ДООП составила 39 недель, продолжительность учебных занятий – 34 недели. В течение учебного года прошли каникулы в объеме 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Каникулы в Учреждении были установлены в сроки каникул общеобразовательных школ города.

Расписание занятий было составлено и адаптировано преподавателями с учетом возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических правил и норм.

Жалоб по организации учебного процесса не поступало, таким образом можно говорить о том, что организацией учебного процесса удовлетворены обучающиеся, родители обучающихся (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, преподаватели.

III. Качество результатов осуществления образовательной деятельности Учреждения и подготовки обучающихся

1. Итоги промежуточной и итоговой аттестации

На основании локальных нормативных актов Учреждение проводит промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Итоги промежуточной аттестации обучающихся за 3 года:

Таблица 1

	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Академический концерт (декабрь)	отделение «Фортепиано»		
«5»	29 – 46%	33 – 54%	24 - 50%
«4»	34 – 54%	25 – 41%	24 – 50%
«3»	0 – 0%	3 – 5%	0 – 0%
Академический концерт (апрель), Переводной экзамен ДПОП (май)			
«5»	27 – 47%	19 - 46%	27 – 52%
«4»	29 – 51 %	19 – 46%	24 – 46%
«3»	1 – 2%	3 – 8%	1- 2%
Академический концерт (декабрь)	отделение «Струнное»		
«5»	5 – 56%	4 – 44%	5 -50%
«4»	4 – 44%	5 – 56%	4 - 40%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	1- 10%
Академический концерт (апрель), Переводной экзамен ДПОП (май)			
«5»	4 – 57%	4 – 44%	4 – 44%

«4»	3 – 43%	5 – 56%	5 -56%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (декабрь)	отделение «Духовое»		
«5»	7 – 54%	7- 58%	3 – 27%
«4»	6 – 46%	5 – 42%	8 – 73%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (апрель), Переводной экзамен ДПОП (май)			
«5»	7 – 58%	6 – 60%	9 - 82%
«4»	5 – 42%	4 – 40%	2 -18%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (декабрь)	отделение «Народные инструменты»		
«5»	8 – 67%	2 – 29%	3 – 33%
«4»	4 – 33%	5 – 71%	6 – 67%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (апрель), Переводной экзамен ДПОП (май)			
«5»	4 – 57%	3 – 50%	5 – 56%
«4»	2 – 29 %	3 -50%	4 – 44%
«3»	1- 14%	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (декабрь)	отделение «Сольное пение»		
«5»	10 – 43%	5 – 25%	6 - 40%
«4»	13 – 57%	15 -75%	9 – 60%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (апрель)			
«5»	8 – 50%	11 – 85%	3 – 38%
«4»	7 – 50%	2 - 15%	5 – 62%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Контрольный урок (декабрь)	отделение «Музыкально - эстетическое образование»		
«5»	16 – 52%	18 – 69%	17 – 55%
«4»	15 – 48%	8 – 21%	14 – 45%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Контрольный урок (апрель)			
«5»	22 – 79%	10 – 67%	23 -82%
«4»	6 – 21%	5 – 23%	5 – 18%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Всего (декабрь)			
«5»	75 – 50%	69 – 51%	58 – 47%
«4»	76 – 50%	63 – 47%	65 – 52%
«3»	0 – 0%	3 – 2%	1 – 1%
Всего (апрель, май)			
«5»	72 – 57%	53 – 56%	71 – 61%

«4»	52 – 41 %	38 – 40%	45 – 38%
«3»	2 – 2 %	3 – 4%	1 – 1%

Все дополнительные общеобразовательные программы в 2022-2023 учебном году реализованы в полном объеме, успеваемость – 100%.

Анализируя результаты промежуточной аттестации обучающихся, можно сделать выводы:

количество обучающихся, прошедших промежуточную аттестацию в декабре 2022-2023 учебного года на оценку «5» уменьшилось с 51% до 47%, количество обучающихся, которые прошли промежуточную аттестацию на «4» увеличилось с 47% до 52%, количество обучающихся, которые прошли промежуточную аттестацию на «3» уменьшилось с 2% до 1% в сравнении с декабрем 2022;

количество обучающихся, прошедших промежуточную аттестацию в мае 2022 – 2023 учебного года на оценку «5» увеличилось с 56% до 61%, количество обучающихся, которые прошли промежуточную аттестацию на «4» уменьшилось с 40% до 38%, количество обучающихся, которые прошли промежуточную аттестацию на «3» уменьшилось с 4% до 1% в сравнении с маем 2023 года.

Мониторинг обученности обучающихся 1 - 7 классов ДПОП

В срок с 24.05. по 31.05.2023 года в рамках переводного экзамена проводился мониторинг обученности обучающихся 1 - 7 классов ДПОП с целью изучения качества освоения обучающимися программных требований по учебному предмету Специальность.

В мониторинге приняло участие 48 обучающихся по ДПОП 1 – 7 классов (100%).

Мониторинг по учебному предмету Специальность обучающихся 1 класса ДПОП

Таблица 2

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	5	100%	100%
Народные инструменты	4	100%	64%
Струнные инструменты	4	100%	64%
Духовое	4	100%	64%
Общий балл	4,5	100%	82%

Мониторинг по учебному предмету Специальность обучающихся 2 класса ДПОП

Таблица 3

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4	100%	64%
Народных инструментов	-	-	-
Струнных инструментов	-	-	-
Духовое	-	-	-

Общий балл	4	64%	64%
------------	----------	------------	------------

**Мониторинг по учебному предмету Специальность
обучающихся 3 класса ДПОП**

Таблица 4

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4	100%	64%
Народных инструментов	-	-	-
Струнных инструментов	5	100%	100%
Духовое	5	100%	100%
Общий балл	4,7	100%	88%

**Мониторинг по учебному предмету Специальность
обучающихся 4 класса ДПОП**

Таблица 5

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,5	100%	82%
Народных инструментов	5	100%	100%
Струнных инструментов	4,5	100%	82%
Духовое	5	100%	100%
Общий балл	4,6	100%	86%

**Мониторинг по учебному предмету Специальность
обучающихся 5 класса ДПОП**

Таблица 6

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,3	100%	76%
Народных инструментов	-	-	-
Струнных инструментов	-	-	-
Духовое	-	-	-
Общий балл	4,3	100%	76%

**Мониторинг по учебному предмету Специальность
обучающихся 6 класса ДПОП**

Таблица 7

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,5	100%	82%
Народных инструментов	-	-	-
Струнных инструментов	-	-	-
Духовое	-	-	-
Общий балл	4,5	100%	82%

**Мониторинг по учебному предмету Специальность
обучающихся 7 класса ДПОП**

Таблица 8

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,5	100%	82%
Народных инструментов	-	-	-
Струнных инструментов	4,5	100%	82%
Духовое	-	-	-
Общий балл	4,5	100%	82%

Таким образом, средний балл обучающихся составил – 4,5;
коэффициент качества - 100%;
коэффициент обученности - 82%.

Общее количество отличников по итогам года:

Таблица 9

Отделение	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	всего
Фортепиано	1	3	-	4	-	-	-	3	11
Духовое	-	-	-	3	-	-	-	-	3
Струнное	-	1	1	1	-	-	1	-	4
Народные инструменты		1	-	-	-	-	-	-	1
Сольное пение	-	1	1	-	-	-	-	-	2
Хоровое пение	-	4	-	-	-	-	-	-	4
МЭО	1	1	8	2	-	-	-	-	12
Всего									37

Количество отличников по сравнению с предыдущим отчетным периодом **уменьшилось**: 2021 год – 81 обучающийся (40% от числа обучающихся на бюджетных

местах), 2022 год – 47 обучающихся (28% от числа обучающихся на бюджетных местах), 2023 год – 37 обучающихся (17% от числа обучающихся на бюджетных местах). К 8 классу количество отличников заметно снижается, что вполне закономерно – возрастают нагрузки, требования становятся выше и строже.

Результаты итоговой аттестации по учебному предмету Специальность:

Таблица 10

	2020 - 2021	2021-2022	2022-2023
Выпускной экзамен	отделение «Фортепиано»		
«5»	6 – 46%	8 – 57%	4 – 40%
«4»	7 – 54%	6 – 43%	6 – 60%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Струнное»		
«5»	1 – 33 %	0 – 0%	0 – 0%
«4»	2 – 67 %	0 – 0%	1 – 100%
«3»	0 – 0 %	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Духовое»		
«5»	1-50%	-	3 – 75%
«4»	1 – 50%	3 – 100%	1 – 25%
«3»	0 -0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Народные инструменты»		
«5»	3 – 60%	1 – 33%	1 – 100%
«4»	2 – 40%	2 - 67%	0 – 0%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Сольное»		
«5»	1 – 20%	0 – 0%	4 – 80%
«4»	4 – 80%	5 – 100%	1 – 20%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Музыкально – эстетическое образование»		
«5»	3 – 60%	4 – 80%	8 – 100%
«4»	2 – 40%	1 – 20%	0 – 0%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Всего	33 – 100%	30 – 100%	29 – 100%
«5»	15 – 45%	21 – 70%	21 – 72%
«4»	18 – 55%	9 – 30 %	8 – 28%
«3»	0 -0%	0 – 0%	0 – 0%

Средний балл выпускников итоговой аттестации по учебному предмету Специальность в 2022 -2023 учебном году - 4,7 , по сравнению с 2021 -2022 учебным годом данный показатель не изменился.

Результаты итоговой аттестации по учебному предмету Сольфеджио:

Таблица 11

	2020 - 2021	2021-2022	2022-2023
Выпускной экзамен	отделение «Фортепиано»		
«5»	5 – 38%	7 – 50%	6 - 60%
«4»	8 – 62%	7 – 50%	4 – 40%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Струнное»		
«5»	1 - 33%	0 – 0%	1-100%
«4»	2 – 67%	0 – 0%	0 – 0%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Духовое»		

«5»	1 - 50%	1 – 33%	2 – 50%
«4»	1 – 50%	2 – 67%	2 -50%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Народные инструменты»		
«5»	2 – 40%	2 – 67%	0 – 0%
«4»	3 – 60%	1 – 33%	1 – 100%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Сольное пение»		
«5»	3 – 60%	1 – 20%	4 – 80%
«4»	2 – 40%	4 – 80%	1 – 20%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Всего	28 – 100%	25 – 100%	21 – 100%
«5»	12 – 43%	11 - 44%	13 -62%
«4»	16 – 57%	14 – 56%	8 – 38%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%

Анализируя результаты итоговой аттестации выпускников, можно сделать выводы:

- количество обучающихся, сдавших итоговую аттестацию по учебному предмету Специальность в мае 2022 - 2023 учебного года на оценку «5» повысилось с 70% до 72%, количество обучающихся, которые сдали итоговую аттестацию на оценку «4» снизилось с 30% до 28%, количество обучающихся которые сдали итоговую аттестацию на оценку «3» осталось на уровне прошлого показателя - 0%, по сравнению с маем 2021 - 2022 учебного года;

- количество обучающихся, сдавших итоговую аттестацию по учебному предмету Сольфеджио в мае 2021 - 2022 учебного года на оценку «5» значительно увеличилось с 44% до 62 %, количество обучающихся, которые сдали итоговую аттестацию на оценку «4» понизилось с 56% до 38%, а количество обучающихся которые итоговую аттестацию на оценку «3» осталось на уровне прошлого показателя - 0%, по сравнению с маем 2021 - 2022 учебного года;

2.Оценка востребованности выпускников

Выпускник Учреждения разносторонне развит, имеет представление о многообразии мира искусства. У него сформирован художественно-эстетический вкус на лучших образцах национальной культуры, классического и современного искусства.

Он - творец, выражает свои мысли и чувства, свою индивидуальность в творческом отношении к миру, на основе навыков полученных за годы учебы. В процессе обучения происходит становление духовно-нравственной личности, гражданского и профессионального самоопределения.

Выпускник не только приобрел профессиональные знания, умения и навыки, но научился самостоятельно получать и анализировать нужную информацию, умеет отбирать, систематизировать, классифицировать новое.

Он знает правила поведения в обществе, умеет найти контакт, как со сверстниками, так и со взрослыми; так как за время учебы получил богатый опыт сотрудничества в коллективе и индивидуального общения. Может передать личный опыт младшим, стать другом и наставником. Имеет сценический опыт, умеет психологически готовиться и настраиваться перед выступлениями, экзаменами, собеседованиями.

Выпускник - человек, способный к саморазвитию и творчеству, к самоорганизации своей жизни и профессиональной деятельности. В основе саморазвития и самореализации лежит потребность человека в новых достижениях, стремление к успеху, совершенству, активная жизненная позиция, позитивное мышление, вера в свои возможности, понимание смысла жизни.

По окончании Учреждения выпускники должны:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения основных жанров и стилевых направлений из репертуара соответственных рабочих учебных программ;
- владеть на уровне требований программы школы умениями играть в ансамбле, аккомпанировать, читать с листа и подбирать по слуху;
- обладать общим музыкальным развитием и знаниями в области музыкального искусства на уровне требований рабочих учебных программ, уметь анализировать исполняемые произведения и использовать данные анализа в своей интерпретации.

Выпуск – 2023 года <https://disk.yandex.ru/i/IGw7GCpsDyA-lw> .

Учреждение готовит любителей музыкального искусства, образованных слушателей театров, концертных залов и т.д.

Иногда выпускники продолжают свое обучение в специальных профессиональных учебных заведениях: <https://disk.yandex.ru/i/H195BR0cgfnwXA> . В мае 2023 выпускница отделения «Фортепиано» поступила в Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио.

Выпускники активно участвуют в культурно-массовых мероприятиях Учреждения, города и района, республики.

3. Оценка удовлетворенности качеством образовательных услуг, оказываемых Учреждением

В рамках системы мониторинга и диагностики удовлетворенности качеством образовательного процесса в Учреждении ежегодно проводится анкетирование всех участников образовательного процесса. В 2022-2023 году прошло анкетирование родителей первого класса, родителей выпускников и выпускников – 2023 по программам ДПОП и ДООП.

1. В анкетировании родителей первого класса ДПОП и ДООП приняли участие 15 человек, что составляет 71 % от общего числа родителей учащихся 1 класса (21). Ни один из участников опроса не имеет музыкальное образование.

8 первоклассников (53 %) самостоятельно приняли решение учиться в ДШИ, в остальных случаях (7 - 47%) – совместное решение.

Родители хотят, чтобы их ребенок исполнил свою мечту, получил музыкальное образование, научился играть на фортепиано, стал более дисциплинированным и ответственным, больше общался со сверстниками, научился ставить перед собой цели и достигать их, научился понимать музыку. Так же родители, отдавая ребёнка в ДШИ, преследуют следующие цели: общее развитие, развитие музыкальных способностей, расширение кругозора, умение красиво двигаться и улучшение осанки.

Родители отмечают, что на данном этапе рано ожидать результата, но их радует то, что у детей есть желание учиться и они с удовольствием и оптимизмом посещают школу. На вопрос, «С каким настроением ребенок идет в школу?» родители отвечали:

«Мой ребёнок ждет уроков и идет в школу в приподнятом настроении»,

«С самым позитивным и жизнеутверждающим настроением!»,

«С удовольствием»,

«Мой ребенок всегда рад занятиям»

«С отличным» - 2; «С хорошим» - 9 ответов;

У 13 родителей на данном этапе трудностей в процессе обучения, в организации обучения, в общении с преподавателями и администрацией школы не возникло. 1 родитель отметил, что в процессе обучения для его ребенка на данном этапе большой объем информации, 1 родитель заметил у ребенка не желание ходить на уроки хора. Недостатков в организации работы школы не видят.

Родители первоклассников всегда обращаются по волнующим их вопросам к преподавателям как в личной беседе, так и по телефону или в социальных сетях.

Все 100% опрашиваемых удовлетворены качеством информирования об учебных успехах и прилежании ребенка.

9 и 15 считают, что контроль за обучением необходим, 5 родителей считают, что контроль над обучением своего ребенка не нужен, 1 родитель воздержался от ответа.

Родители заинтересованы в обучении ребенка, создают необходимые условия для домашних занятий, В одной семье пока не приобрели фортепиано, 1 родитель благодарит школу за возможность аренды инструментов.

На вопрос «Хотели бы Вы, чтобы ребенок избрал профессию, связанную с искусством?»: 7 родителей ответили – «да», 1 родитель - «возможно», 5 считают, что это выбор ребёнка и 2 – воздержался от ответа.

Диагностировалось 71%.

Удовлетворены условиями реализации образовательной программы 100%.

(7 ноября 2023 г.)

2. В анкетировании родителей выпускников по ДООП и ДПОП приняли участие 26 человек, что составляет 90 % от общего числа родителей выпускников (29). Отдавая ребенка в школу, родители хотели, чтобы ребенок получил; музыкальное образование; общее, всестороннее, культурное, музыкальное развитие, развитие музыкальных, умственных, творческих способностей, образного мышления, интеллекта; «развитие слуха, чувства ритма в дошкольном обучении – это база для успешного усвоения русского языка в общеобразовательной школе»; чтобы ребенок стал более общительным и коммуникабельным; воспитать эстетический вкус, раскрепостить ребенка, дисциплинировать и организовать; а так же «чтобы ребенок стал ближе к классической музыке», научился играть на фортепиано. Общее укрепление организма ребёнка, «быть красивой и пластичной и воспитать вкус к музыке, чувство к прекрасному» также входили в планы родителей учащихся класса хореографии.

У 92% опрошиваемых (24 родителя) ожидания оправдались. Родители довольны, чему научен на сегодняшний день их ребенок. 1 родитель отметил, что на протяжении всего обучения трудно давалась музыкальная грамота, 1 родитель воздержался от ответа.

Родители отмечают, что самым трудным в процессе обучения оказалось: дистанционное обучение во время пандемии, экзамены и зачеты, содержание программ, самостоятельные занятия во время летних каникул, разбор новой пьесы, предмет «Сольфеджио», «нагонять пропущенный материал из-за болезни», домашние занятия, преодоление лени, совмещать нагрузку с общеобразовательной школой и другими кружками, У 12 родителей трудностей в процессе обучения их детей не возникало.

Самым трудным в организации обучения: расписание занятий (2 смена в СОШ); занятия в выходные дни, частое посещение ДШИ (расписание), «окна» между уроками, мотивация ребенка на всех этапах обучения. 18 родителей не испытывали трудности в организации обучения.

У 100% опрошиваемых родителей в общении с преподавателями и администрацией трудностей не возникало. Недостатков в организации работы школы не выявлено.

20 из 26 родителей часто бывают в школе: посещают уроки в «День открытых дверей», контрольные уроки, родительские собрания, посещают классные конкурсы, концерты, экзамены, 2 родителей постоянно сопровождает своего ребенка. 6 родителей бывают в школе не часто, только на контрольных уроках, собраниях, иногда на концертах.

96% (25 из 26) родителей выпускников отметили уровень преподавания в школе, как высокий (из них 2 ответа – очень высокий), 4% (1 из 26) – как хороший.

100% опрошиваемых удовлетворены качеством информирования об учебных успехах и прилежании ребенка.

22 родителя из 26 считают, что контроль за обучением в ДШИ необходим. 1 родитель считает необходимым контроль за обучением «только в младших классах» 3 родителей считают, что контроль за обучением ребёнка в ДШИ не нужен.

Родители стараются помочь своим детям в обучении: морально и финансово, поддержкой и помощью в организации домашних занятий, учебного дня, выступления; помощью в подготовке костюмов (хореография); помощью в выполнении домашних заданий (слушают игру ребёнка дома, помогают разобрать новую пьесу, помогают сделать задания по сольфеджио), а так же присутствием на концертах, конкурсах, мотивируют получать удовольствие от результата. Родители стараются радоваться самыми маленькими успехами своих детей. 4 родителя воздержались от ответа.

25 человек считают необходимым музыкальное образование для развития ребенка. 1 родитель – ответил «нет».

За время обучения родителям запомнились: поступление в школу, первое выступление ребёнка на сцене, первые успехи, первые победы, праздник «Посвящение в мир искусства», первый конкурс «Юных пианистов» и Диплом лауреата 1 степени (2 родителя), первый контрольный урок в классе хореографии, концерты, открытые уроки, поездки на конкурсы, выступление хора мальчиков в Москве, экскурсионные поездки в Москву и Санкт – Петербург, выпускной в 4 классе, ежегодный концерт «Чудесные клавиши» (каждая программа уникальна и очень интересна), «в памяти останется светлое чувство от праздничных концертов, когда выходишь из зала и с тобой остается только легкость и радость, никаких проблем», «все достижения ребенка для его родителя запоминающиеся, важные и радостные». 2 родителя воздержались от ответа.

Диагностировалось 90% от общего количества родителей выпускников Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (срок реализации 4 года) и Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (срок реализации 8 лет).

100% респондентов удовлетворены содержанием и условиями реализации дополнительной общеобразовательной программы.
(март 2023 г.)

3. В анкетировании выпускников ДПОП и ДООП приняли участие 29 (из 29) обучающихся, что составляет 100% от общего количества выпускников.

Выпускники школы будут применять полученные знания и навыки для продолжения занятий в школе искусств (на хоре, при обучении на новом инструменте), в доме творчества (в танцевальном коллективе «Арабеск»), в школе (на уроках музыки), в будущей профессии («когда стану хореографом»); музицировать в свое удовольствие, на домашних праздниках перед родными и друзьями («выступить в ДКЖ, в ДК у бабушки в деревне»), участвовать в концертах, мероприятиях в СОШ), помогать сестре в обучении.

Выпускники отдают предпочтение популярной, современной, зарубежной, спокойной, грустной музыке, поп, прогрессивный джаз, рок (металл), гранж – рок, пост-панк, рэп направлениям. 14 человек любят слушать классическую музыку.

Любимые композиторы: И.С. Бах (6), П.И. Чайковский (6), В.А. Моцарт (6), Э. Григ (3), С.В. Рахманинов (2); Л.В. Бетховен (2), Ф. Шопен, А. Вивальди, С. Прокофьев, К. Дебюсси, Н.А. Римский – Корсаков, А. Сало – по 1 ответу, 1 выпускник воздержался от ответа.

Любимыми музыкальными произведениями выпускников являются:

Прелюдия до диэз минор С.В. Рахманинова (4), Бах-Гуно «Аве Мария», «Токката и fuga ре минор» И.С. Баха, Н.А. Римский – Корсаков «Шехеразада», А.П. Бородин Песня невольниц «Улетай на крыльях ветра» из оперы «Князь Игорь», Й. Гайдн Соната и «Музыкальный момент» Г. Свиридова, Симфония №9 Л. Бетховена, балет П.И. Чайковского «Лебединое озеро», Э. Григ «В пещере горного короля», С. Прокофьев «Петя и волк», П.И. Чайковский «Мой садик», А. Сало «Гномы ищут клад», Ловланд «Путём таинственного сада», «Не грусти, улыбнись и пой» и «Баллада о сыновьях», «Юмореска» Двожака, Сицилиана, Медленный вальс, В. Гиллок «Выходные в Париже» и Н. Любарский «Дедушкин рассказ», Азарашвили «Ностальгия», «Тень твоей улыбки», «Катюша», П. Чайковский «Подснежник», Кл. Бедельта «Пираты Карибского моря», Вальс и «Песня без слов».

Любимые уроки выпускников:

- специальность – 15
- сольфеджио – 12
- хор – 11
- классический танец – 8
- ОКФ – 6
- ансамбль – 4
- музыкальная литература – 2
- концертмейстерский класс – 1

- вокальная группа «Вдохновение» - 1
- вокал – 1
- ритмика - 1
- все предметы – 1
- нет ответа – 0

За годы учебы выпускникам школы больше всего запомнились поездки на конкурсы, поездка в Петрозаводск с хором, поездка в Москву, первое выступление на первом экзамене, классные конкурсы, зачеты, экзамены, конкурсы «Играю на рояле», отчетные концерты школы, вручение премии, концерты, посвященные 9 мая, выступления на сцене, уроки по музыкальной литературе, контрольные уроки по классу хореографии, выступления на сцене в ДКЖ и в детских садах, выступления с ансамблем, «моё сочинение «Гимническая песнь» вошло в сборник «100 песен о Карелии», «пьесы, которые разучивал».

Самым трудным для выпускников было: на уроках специальности - гаммы, инвенции И.С. Баха; уроки сольфеджио в 1 классе, на уроках сольфеджио писать диктанты и слуховую работу, учить номера наизусть, учить правила; уроки музыкальной литературы в 6 классе, уроки по курсу фортепиано, заставляя себя заниматься дома, побороть волнение, в 1 классе произведение «Вижу чудное приволье», сложные танцевальные перестроения, разбирать новые произведения, «вникать в новые знания и применять их в дальнейшем», «попадать в ноты».

5 выпускников с трудностями в обучении не столкнулись («Педагоги все понятно объясняют»).

22 выпускника (78% опрошенных) хотели бы продолжить свое музыкальное образование: заниматься композицией (сочинять и аранжировать музыку); готовиться к поступлению в музыкальный колледж; играть на фортепиано; играть на гитаре; заниматься вокалом; петь в вокальной группе старшеклассников, освоить саксофон, продолжать учиться в классе хореографии; 2 - «хотела бы научиться играть на фортепиано», 2 - «хочу научиться играть на скрипке», 1 – «хочу научиться играть на флейте», 1 – «хочу поступить на хореографа», 5 выпускников – не будут продолжать свое музыкальное образование, 1 – сомневается, и 1- воздержался от ответа.

За годы обучения в школе выпускники стали выносливыми и усердными, умными, тактичными, пунктуальными, самостоятельными, обаятельными и женственными, жизнерадостными и активными, уверенными и общительными; стали более ответственными и дисциплинированными; терпеливыми, спокойными и сдержанными, полюбили классическую музыку: стали серьезнее к ней относиться.

Так же: «повысилось культурное воспитание и изменилось отношение к стилю одежды», «у меня улучшилась осанка и музыкальный слух»; «расширился кругозор», «Я больше стала получать удовольствие от музыки, стала лучше петь и научилась многому интересному», «научилась доводить начатое дело до конца», «научилась красиво танцевать», «ДШИ меня «воспитала» очень хорошо. Здесь я познакомилась с новыми друзьями».

28 выпускников (97%) отметили легкость в общении с преподавателями. Легкость в общении достигалась благодаря хорошим отношениям между преподавателем и учеником, пониманию, доброте, доброжелательности, отзывчивости (в то же время требовательности) преподавателей. Доступность в объяснении материала, умение найти общий язык («быть на одной волне») с учеником так же важно в общении. «Преподаватели стали мне как родные» - написал 1 выпускник. 1 выпускник ответил, что было не легко общаться с преподавателями, т.к. боялся сказать что-то не так.

Выпускники школы считают, что преподаватели не должны повышать голос, ругаться на ученика, оскорблять и унижать его, выбирать себе любимчиков, шантажировать, обсуждать ученика без его присутствия, но и излишнюю мягкость в отношениях с учеником тоже не стоит позволять. Преподаватели должны уважать ученика, помогать во всем, доступно и понятно все объяснять

27 из 29 обучающихся (93%) будут приходить в школу, чтобы продолжить обучение на фортепиано, на баяне, в классе хореографии, играть в оркестре, петь в хоре (вокальной группе старшеклассников), увидеться с преподавателями (поздравить с праздниками или

просто пообщаться), посмотреть, изменилась ли школа, на концерты, на контрольные уроки к малышам, «буду приходить, чтобы вспомнить школьные годы». 1 выпускник «не знает», 1 выпускник не будет приходить в школу, т.к. переезжает в другой город.

Выпускники желают школе процветания, успехов, творческих побед, новых инструментов, молодых преподавателей - профессионалов (чтобы открывались классы гитары кларнета и т.п.), отличных, талантливых, умных, вежливых, любящих школу учеников, «оставаться все тем же светлым и добрым местом, в котором можно развиваться и находить теплоту, спокойствие и умиротворение» преподавателям - здоровья, терпения и достойных зарплат.

Вывод: Диагностировалось 100% выпускников, 100% опрошенных удовлетворены содержанием и условиями реализации образовательной программы.
(май 2023 г.)

4. Участие в мероприятиях, конкурсах и фестивалях

За 2022-2023 учебный год учащиеся и преподаватели приняли участие в 103 мероприятиях.

Ежегодно традиционно организуются и проводятся циклы концертов в рамках проекта «Неделя музыки» как в стенах школы, так и за ее пределами для воспитанников детских садов и общеобразовательных школ города и района.

В этом году, в рамках проекта прошли четыре концерта в детских садах города и района «Идем в гости к дошколятам»:

https://vk.com/wall-9510305_2418

https://vk.com/wall-9510305_2421

https://vk.com/wall-9510305_2425

https://vk.com/wall-9510305_2477

В рамках проекта состоялись 3 концерта артистов Петрозаводской государственной филармонии для учащихся общеобразовательных школ:

«Поющий воздух»:

https://vk.com/wall-9510305_2150

https://vk.com/wall-9510305_2154

«О струнах и кнопках», для учащихся младших классов

«Имена на все времена», для учащихся старших классов:

https://vk.com/wall-9510305_2466

https://vk.com/wall-9510305_2468

В рамках проекта «Вечера взаимных открытий» для воспитанников реабилитационного центра города Кеми, в рамках которого преподаватели и обучающиеся проводят концерты и вечера музыки, пропагандируют музыкальное искусство, музыкальные инструменты, дарят радость, положительные эмоции.

Так, 6 марта 2023 г. ребята посетили праздничный концерт «Весеннее настроение»:

https://vk.com/wall-58460681_797

Так же, воспитанники Реабилитационного центра активно принимают участие в мероприятиях школы:

Концерт «Славим возраст золотой»:

https://vk.com/wall-9510305_1874

https://vk.com/wall-58460681_686

Мероприятие ко Дню Матери: https://vk.com/wall-58460681_709

Мероприятие в рамках декады инвалидов "Капелькой тепла согреем душу":
https://vk.com/wall-9510305_2061

Праздник ко Дню защитника Отечества: https://vk.com/wall-58460681_782

В рамках празднования 78-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне прошло торжественное мероприятие "А нам нужна одна Победа" для получателей социальных услуг, состоящих на домашнем обслуживании, имеющих статус "Дети войны":

https://vk.com/wall-58460681_876

Спортивная игра «Зарница»: https://vk.com/wall-9510305_2437

Праздник, посвященный «Дню защиты детей»: https://vk.com/wall-9510305_2504

Учреждение тесно сотрудничает с городской библиотекой, городским Краеведческим музеем «Поморье», общеобразовательными школами города и района предоставляя музыкальные иллюстрации для их мероприятий.

Концерт «Славим возраст золотой», совместное мероприятие с городской библиотекой: https://vk.com/wall-9510305_1874

Литературно–музыкальный вечер «Немеркнущий свет материнской любви», посвященный Дню матери в городской библиотеке: https://vk.com/wall-9510305_2024.

Всероссийская акция "Библиночь - 2023" в городской библиотеке: https://vk.com/wall-9510305_2397

Концерт-презентация "Играют и поют мальчишки", посвященный Дню защитника Отечества и 105-летию образования Рабоче-Крестьянской Красной Армии (РККА). Мероприятие подготовлено и проведено преподавателями и учащимися школы совместно с сотрудниками музея "Поморье": https://vk.com/wall-9510305_2233

Державинские чтения в честь 280-летия со дня рождения Г.Р. Державина: https://vk.com/wall-9510305_2394

«День лицеиста» в МБОУ СОШ№2: https://vk.com/wall-9510305_1954

Литературная гостиная "Серебряный век поэзии. Символизм", которая объединила учащихся из школ города и Рабочеостровской школы, участников ВИА "Живые струны": https://vk.com/wall-9510305_2029.

Музыкально-литературная гостиная из цикла "Серебряный век", посвященная акмеизму: https://vk.com/wall-215783407_223

Литературная гостиная "Серебряный век поэзии. Футуризм": https://vk.com/wall-9510305_2270

Литературно - исторический экскурс "Великий император и реформатор", посвященный 350 – летию Петра I, который совместно подготовили Краеведческий музей "Поморье" и учащиеся МБОУ СОШ№2: https://vk.com/wall-9510305_2007

Концерт учащихся народного отделения в Рабочеостровской СОШ: https://vk.com/wall-9510305_2013

Регулярно в Учреждение обращаются представители Районного центра культуры с просьбой предоставить номера для общегородских мероприятий. Также школа планировала провести концерты к профессиональным праздникам в разных организациях города (воинская часть, Отдел полиции, налоговая служба).

Праздничный концерт, посвященный 95 – летию Кемского района в ЦКиС: https://vk.com/wall-9510305_1975

Праздничный концерт «В единстве наша сила!», посвященный Дню народного единства в ЦКиС: https://vk.com/wall-9510305_1984

Концерт, посвященный Дню Победы "Память пылающих лет" в ЦКиС: https://vk.com/wall-9510305_2453.

Концерт народного коллектива вокального ансамбля "Гармония" (ЦКиС): https://vk.com/wall-130497062_22450

Концерт «Уж осень музыкой дышала» для сотрудников налоговой службы: https://vk.com/wall-9510305_1958

Концерт, посвященный «Дню сотрудников внутренних дел»: https://vk.com/wall-9510305_2000

Концерт «Весеннее настроение» для работников налоговой службы: https://vk.com/wall-9510305_2265

Концерт – поздравление в «Единый день машиниста»: https://vk.com/wall-9510305_2345

Концерт для ветеранов педагогического труда: https://vk.com/wall-9510305_2429

С 2019 года Учреждение сотрудничает с руководством Карельской государственной филармонии и Петрозаводской государственной консерваторией им. А.К. Глазунова. Концерты столичных артистов пользуются огромной популярностью среди учащихся,

родителей и жителей города. Доказательство тому – 100% наполняемость концертного зала Детской школы искусств.

Концерты солистов Карельской государственной филармонии Николая Истомина (баян), Анастасии Тереховой (скрипка):

1. "Отражения",
2. «О струнах и кнопках»,
3. «Имена на все времена»: https://vk.com/wall-9510305_2466,
https://vk.com/wall-9510305_2468.

Концерты солистов Карельской государственной филармонии Александра Милицкого (флейта), Юлии Харлановой (кларнет) Веры Милицкой (фортепиано), Елены Кисель (гобой, английский рожок) Валерия Дзюбука (фагот):

1. "Воздушный поцелуй",
2. «Поющий воздух»: https://vk.com/wall-9510305_2147,
https://vk.com/wall-9510305_2150

22 февраля 2023 г. в стенах Детской школы искусств состоялся традиционный концерт «Играют и поют мальчишки». https://vk.com/wall-9510305_2231

6 мая 2023 года состоялся «Нам жить! Нам помнить!», посвященный Победе в Великой Отечественной войне, в котором приняли участие преподаватели и учащиеся ДШИ. https://vk.com/wall-9510305_2431, https://vk.com/wall-9510305_2461

9 мая, на площадке у Детской школы искусств оркестр баянистов и аккордеонистов (руководитель Е.В. Рышкова) и вокальная группа преподавателей «Комплимент» (руководитель Е.О. Малош, концертмейстер М.И. Катышева) приветствовали праздничное шествие жителей города: https://vk.com/wall-9510305_2439

Высокое качество образования, развитие творческого потенциала обучающихся предполагает участие детей в мастер - классах, конкурсах, фестивалях и олимпиадах различного уровня. Наши воспитанники – участники, лауреаты и дипломанты различных конкурсов, фестивалей, олимпиад и всегда наших учащихся отмечают за высокий уровень подготовки.

В июне 2023 года, по результатам Всероссийского отбора ученица 5 класса отделения «Струнное (преподаватель А.В. Захарова) стала участницей программы «Музыкально-исполнительское искусство» Образовательного центра "Сириус". Насыщенная программа включала в себя мастер-классы по скрипке, индивидуальные репетиции с концертмейстером, мастер-классы по композиции, оркестровая практика и индивидуальные занятия с оркестрантами, самостоятельные занятия и концертная практика, сценическое движение, а так же посещение концертов, различных мастер-классов, танцы. Занятия по специальности вёл заслуженный артист РФ, доцент Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского Муржа Граф Шандорович, репетиции Российского Национального молодежного симфонического оркестра – дирижер Алексей Рубин https://vk.com/wall-9510305_2547 .

Анастасия Малош - победитель Проекта «Свет надежды» Международного Благотворительного фонда Владимира Спивакова при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. 29 января 2023 года в камерном зале Московского международного Дома музыки Анастасия стала участницей концерта лауреатов международных конкурсов, стипендиатов и участников программы фонда. https://vk.com/wall-9510305_2186 .

В апреле 2023 года учащиеся школы Панкратовы Всеволод и Амалия приняли участие в мастер – классе по авторской музыкальной технологии музыковеда, композитора-импровизатора, педагога И.Н. Смирновой под названием "Go with the Flow" или "Свободный поток" в г. Петрозаводске. https://vk.com/wall-9510305_2390

За участие в мероприятиях различного уровня и достижение высоких результатов в музыкальном исполнительстве учащийся отделения «Духовое» Всеволод Панкратов был поощрен Благодарственным письмом Главы Кемского муниципального района https://vk.com/wall-9510305_2179 .

Девяти учащимся Кемской детской школы искусств, показавшим лучшие результаты в конкурсах и фестивалях в 2021 -2022 учебном году, посчастливилось поучаствовать в Национальной программе развития детского туризма при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и совершить увлекательное путешествие культурно-познавательного маршрута «Петербург Пушкина». Участниками маршрута стали: Габидулина Дарья, Мельгина Ангелина, Панкратов Всеволод, Карпенко Алексей, Митюков Дмитрий, Маковеева Дарья, Попова Анастасия, Царева Арина, Печуркина Милана https://vk.com/wall-9510305_2620 .

Учащийся 8 класса отделения «Фортепиано» Дмитриев Леонид принял участие в семинаре "Роль тифло информационных технологий в жизни незрячих людей": Леонид участвовал в заседании городского совета по делам инвалидов "Роль специализированных технических средств в обучении в условиях инклюзивного образования в общеобразовательных школах" и присутствовал на выставке и тестировании специализированных новейших технических средств для инвалидов по зрению в АНО "ЦСТР Гармония". https://vk.com/wall-9510305_1970

Трое обучающихся школы, Мария Петрова, Илья Киуру и Леонид Дмитриев, приняли участие в мастер-классе по игре на пятиструнном кантеле в рамках проекта "ВКонтакте с народами - диалог культур", ЦК и С г. Кемь. https://vk.com/wall-9510305_1964

Пять обучающихся школы: Каблаш Руслан, Потрубач Ксения, Панкратов Всеволод (преподаватель Аверкова С.С.), Зайков Иван (преподаватель Рышкова Е.В.) и Дмитриев Леонид (преподаватель Касперович А.Д.) прошли обучение на мастер-классах в рамках XXIII республиканской Академии искусств «Северные музы» https://vk.com/wall-9510305_1971 .

За 2022 - 2023 учебный год учащиеся принимали активное участие в конкурсах и фестивалях – Школьного, Муниципального, Республиканского, Всероссийского, Международного уровней. 84 конкурса и фестивалей различного ранга в городах: Кемь, Сегежа, Пряжа, Костомукша, Кондопога, Петрозаводск, Санкт-Петербург, Москва, а также в заочном формате: Екатеринбург, Омск, Череповец, Гомель.

4 диплома Гран-При, более 200 дипломов лауреатов и участников конкурсов и фестивалей, грамот, сертификатов и благодарственных писем.

Учитывая творческие показатели по результатам школьных, муниципальных, региональных, республиканских, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей юных музыкантов, а так же за отличную, хорошую учебу, прилежное поведение, активное участие в концертно-лекционной деятельности были премированы:

- за особые успехи в учёбе и творчестве:

Малош Анастасия, Панкратов Всеволод - **Стипендией Министерства Культуры Республики Карелия** https://vk.com/wall-9510305_2664 , https://vk.com/wall-9510305_2738

Выпускник отделения "Духовое", Панкратов Всеволод, награжден Дипломом лауреата III степени Общероссийского конкурса "Молодые дарования России" — всероссийской юношеской олимпиады в области искусств — 2023. https://vk.com/wall-9510305_2552

По итогам 2022 – 2023 учебного года в торжественной обстановке 8 учащихся школы и оркестр баянистов и аккордеонистов были награждены премией «Юнта», учрежденной главой Администраций Кемского муниципального района: <https://disk.yandex.ru/i/hlEFby3z63GhnQ>

Премией «Благозвучие», учрежденной Наместником Кемского мужского Благовещенского монастыря, были награждены 8 обучающихся и ансамбль скрипачей: <https://disk.yandex.ru/d/tiG1PwleIEZGaQ>

Рождественская премия, учрежденная Лютеранским приходом г. Кеми, вручена всем отделениям школы: <https://disk.yandex.ru/i/xyMDdnU60Y8pEw>

География участия обучающихся и преподавателей в конкурсах, фестивалях и олимпиадах:

- Республиканский дистанционный конкурс "Музыкальные цветы" г. Гомель, Республика Беларусь. https://vk.com/wall-9510305_2523

- Международная онлайн - олимпиада по музыкальной литературе "Зарисовки музыканта", г. Москва https://vk.com/wall-9510305_2509
- Международный дистанционный конкурс - фестиваль искусств "Арт-звезда", г. Москва. https://vk.com/wall-9510305_2490
- Международная онлайн - олимпиада по сольфеджио "До-мажор", г. Череповец. https://vk.com/wall-9510305_2489
- Международная онлайн - олимпиада по сольфеджио "Весенние воды", посвященной 150 - летию со дня рождения С.В. Рахманинова, г. Череповец. https://vk.com/wall-9510305_2482
- Межрайонный фестиваль детского и юношеского творчества "Танцует молодость", г. Кемь. https://vk.com/wall-9510305_2473
- Международная онлайн - олимпиада по сольфеджио "Абсолютный слух", г. Санкт-Петербург. https://vk.com/wall-9510305_2471
- Международный дистанционный конкурс - фестиваль искусств "Арт -Премьер", г. Москва. https://vk.com/wall-9510305_2465
- V Международная онлайн - олимпиады по сольфеджио и музыкальной литературе "Primavera" г. Череповец. https://vk.com/wall-9510305_2457
- III Международный дистанционный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "BEL SUONO", Казань. https://vk.com/wall-9510305_2416
- Видео - конкурс «100 вопросов о Рахманинове», в рамках фестиваля «Мой Рахманинов» (Карельская государственная филармония). г.Петрозаводск
https://vk.com/wall-9510305_2407
https://vk.com/wall-9510305_2357
https://vk.com/wall-9510305_2358
https://vk.com/wall-9510305_2353
- III Открытый международный конкурс искусств «Кондопожские зори - 2023», г. Кондопога. https://vk.com/wall-9510305_2399
- Международная онлайн - олимпиада по теории музыки "Музыкальный олимп", г. Санкт-Петербург. https://vk.com/wall-9510305_2396
- Международный дистанционный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Орфей", г. Омск. https://vk.com/wall-9510305_2378
- Всероссийский конкурс инструментальной музыки «Музыкальный калейдоскоп». Г. Петрозаводск. https://vk.com/wall-9510305_2365
- Международная онлайн - олимпиада "День сольфеджио" в номинации "Хочу всё знать", г. Череповец. https://vk.com/wall-9510305_2356
- Международный online-тур конкурс «Открытие» на платформе ARTCODE, учрежденный Творческим объединением "Триумф", г. Санкт – Петербург. https://vk.com/wall-9510305_2355
- X Международный конкурс музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра «Серебряные звуки», г. Петрозаводск. https://vk.com/wall-9510305_2344
- Открытый Региональный детско-юношеский вокальный конкурс «Cantante», г. Петрозаводск. https://vk.com/wall-9510305_2327
- Открытый городской инклюзивный концертный проект "Соседи по планете", г. Череповец. https://vk.com/wall-9510305_2325
- XIX Всероссийская олимпиада по сольфеджио, г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_2318
- VII Республиканский конкурс исполнительского мастерства «ОТКРЫТЫЙ ФОРМАТ», г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_2299
- IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. Н. А. Щербаковой, г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_2292
- Международный дистанционный многожанровый конкурс "Русская зима", г. Москва https://vk.com/wall-9510305_2284

- Международная онлайн - олимпиады по сольфеджио "ДоРеМиФаСольКа - 2023", г. Москва. https://vk.com/wall-9510305_2283
- V Межрегиональный дистанционный конкурс юных исполнителей "Kaleva" им.В.Л. Калаберды. п. Пряжа https://vk.com/wall-9510305_2280
- IV Международный заочный конкурс юных композиторов имени А.С. Белобородова "Музыка - моя душа", г. Петрозаводск. https://vk.com/wall-9510305_2252
- Международный дистанционный конкурс - фестиваль искусств "Арт звезда", г. Москва. https://vk.com/wall-9510305_2246
- IV Международный (V Всероссийский) онлайн конкурс исполнителей на академических струнно-смычковых инструментах среди обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств «Golden Bow» ("Золотой смычок"), г. Санкт – Петербург. https://vk.com/wall-9510305_2238
- Международная олимпиада по сольфеджио "440 ГЕРЦ", г. Санкт-Петербург. https://vk.com/wall-9510305_2234
- Районный конкурс патриотической песни «Песни, рожденные сердцем», ЦКиС, г. Кемь. https://vk.com/wall-9510305_2230
- VI Открытый республиканский фестиваль «СЕМЕЙНЫЕ АНСАМБЛИ», г. Петрозаводск. https://vk.com/wall-9510305_2228
- Республиканский фестиваль музыки карельских композиторов "Композиторы Карелии - детям" в рамках IV международного фестиваля-конкурса юных композиторов «Музыка – моя душа» им.А.С. Белобородова, г. Петрозаводск. https://vk.com/wall-9510305_2227
- Юбилейный республиканский конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Костомукша. https://vk.com/wall-9510305_2223
- Международный дистанционный конкурс - фестиваль искусств "Арт-Премьер", г. Москва. https://vk.com/wall-9510305_2219
- X Региональный фестиваль – конкурс фортепианной музыки, г. Сегежа. https://vk.com/wall-9510305_2216
- Международная дистанционная олимпиады по сольфеджио "ДоРеМиФаСольКа - 2023", г. Москва. https://vk.com/wall-9510305_2209
- III Открытого заочный конкурс юных композиторов "Наша песня 2023", г. Гомель, Беларусь. https://vk.com/wall-9510305_2208
- Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», г. Петрозаводск. https://vk.com/wall-9510305_2202
- IV Всероссийский конкурс исполнительского искусства детей и юношества имени Георгия Свиридова, г. Петрозаводск. https://vk.com/wall-9510305_2199
- Онлайн - олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе "Юный музыкант", г. Москва. https://vk.com/wall-9510305_2178
- III Международный дистанционный музыкальный конкурс "Московский рубеж", г. Москва. https://vk.com/wall-9510305_2152
- V Международный заочный многожанровый конкурс культуры и искусства "За Россию", г. Москва. https://vk.com/wall-9510305_2140
- Международный конкурс детского и молодежного творчества «Кубок Карелии ТАИДО», г. Петрозаводск. https://vk.com/wall-9510305_2133
- Международный дистанционный конкурс музыкантов - исполнителей на деревянных и медных духовых инструментах "ЗОЛОТОЙ ВЕК", г. Санкт – Петербург. https://vk.com/wall-9510305_2127
- Международная заочная олимпиада по сольфеджио "Музыкальный снегопад", г. Череповец. https://vk.com/wall-9510305_2126
- VII Международный конкурс - фестиваль "Виртуозы XXI века", г. Москва. https://vk.com/wall-9510305_2124
- VII Международный музыкальный онлайн - конкурс GoodWin Art («Искусство побеждать»), г. Москва. https://vk.com/wall-9510305_2121

- Международная творческая онлайн - олимпиада по сольфеджио "Прима", г. Санкт - Петербург. https://vk.com/wall-9510305_2116
- Международная творческая онлайн - олимпиады по слушанию музыки "Музыкальные картинки", г. Санкт – Петербург. https://vk.com/wall-9510305_2112
- II Международный музыкальный конкурс «Карелия – величественный край», г. Петрозаводск. https://vk.com/wall-9510305_2100
- Международная дистанционная олимпиада по музыкально - теоретическим дисциплинам "HARMONY" ("Гармония"), г. Гродно. https://vk.com/wall-9510305_2083
- IV Международный дистанционный конкурс инструментального искусства на лучшее исполнение виртуозного произведения "Giovane virtuoso", г. Санкт – Петербург. https://vk.com/wall-9510305_2082
- III Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах “Moscow strings», г. Москва. https://vk.com/wall-9510305_2070
- Всероссийская онлайн - олимпиада по сольфеджио "Квинтовый круг", г. Москва. https://vk.com/wall-9510305_2058
- Международный дистанционный конкурс по сольфеджио и композиции "Нота+", г. Санкт-Петербург; Международная онлайн - олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам "Диминуэндо", г. Москва. https://vk.com/wall-9510305_2035
- Международный творческий марафон "День матери - 2022", г. Москва. https://vk.com/wall-9510305_2034
- V Всероссийский дистанционный конкурс исполнительского искусства "Время музыки", г. Череповец. https://vk.com/wall-9510305_2033
- IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова, г. Петрозаводск. https://vk.com/wall-9510305_2025
- Заочный конкурса "Фестивальные мосты Парижа". https://vk.com/wall-9510305_2020
- Всероссийский детско-юношеский дистанционный конкурс пианистов, посвященный 225-летию Франца Шуберта, г. Уфа. https://vk.com/wall-9510305_2017
- Международный онлайн - конкурс по сольфеджио и композиции "Нота+", г. Санкт-Петербург. https://vk.com/wall-9510305_2014
- Международная онлайн - олимпиада по сольфеджио "Золотой камертон", г. Москва, Международная заочная олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки "Музы осени", г. Череповец. https://vk.com/wall-9510305_2008
- Конкурс исполнительского мастерства им. К.Э. Раутио в рамках VIII Международной Ассамблеи искусств "Северное ожерелье", г. Петрозаводск. https://vk.com/wall-9510305_2001
- Международный фестиваль - конкурс "Карельские перезвоны" (г. Кондопога) и Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества "Сокровища Карелии" (г. Петрозаводск). https://vk.com/wall-9510305_1995
- Видео-концерт в рамках республиканского фестиваля детского музыкального творчества "Русская душа", посвященного Дню народного единства России, г. Петрозаводск. https://vk.com/wall-9510305_1994
- Международный заочный инструментальный конкурс "Симфония осени - 2022", г. Москва. https://vk.com/wall-9510305_1981
- Вокальный конкурс " Браво, маэстро!" в рамках Международного хорового фестиваля - конкурса им. С.П. Оськиной "Vivat, мальчишки!" , г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_1976
- Республиканский фестиваль детского музыкального творчества «Русская душа», г. Петрозаводск. https://vk.com/wall-9510305_1972
- Международная онлайн - олимпиада "Solfeggio - life", г. Череповец. https://vk.com/wall-9510305_1968

- Международная онлайн - олимпиада по сольфеджио "Золотой камертон", г. Москва.
https://vk.com/wall-9510305_1962
https://vk.com/wall-9510305_1929
https://vk.com/wall-9510305_1878
- II Всероссийский дистанционный конкурса исполнительских искусств "Арт - Экспресс", г. Екатеринбург. https://vk.com/wall-9510305_1947
- Международная заочная олимпиада по сольфеджио "Золотой камертон", г. Москва.
https://vk.com/wall-9510305_1945
- Международная онлайн - олимпиада по музыкально - теоретическим дисциплинам "Инвенция октября", г. Москва. https://vk.com/wall-9510305_1925
- III Международный дистанционный конкурс классического искусства "Шедевры мировой классики - 2022", г. Москва. https://vk.com/wall-9510305_1916
- Всероссийская заочная интеллектуальная викторина "Музыкальная шкатулка", г. Москва. https://vk.com/wall-9510305_1852
- Всероссийский открытый заочный конкурс искусств "Таланты России", г. Москва.
https://vk.com/wall-9510305_1849
- Отборочный заочный этап Международного благотворительного фестиваля "Белая трость", г. Москва. https://vk.com/wall-9510305_1847
- I Международный дистанционный конкурс "Я в ИСКУССТВЕ", г. Москва.
https://vk.com/wall-9510305_1841

В 2023 году были реализованы следующие проекты

Отделение	Название проекта	Количество учащихся
Фортепиано	Чудесные клавиши – 2023 «Композитор. Педагог. Наставник.» (09.12.2023) https://vk.com/wall-9510305_2754	25
Духовое	«Играем на сцене» (23.12.2023) https://disk.yandex.ru/i/a-1owZTUOxBynA	11
Струнное	«Сыграем вместе» (11.03.2023) https://disk.yandex.ru/i/jweQmw0OGPCm0w	9
Народные инструменты	VII Открытый региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Северные наигрыши» (4.05.2023) https://vk.com/wall-9510305_2255 https://vk.com/wall-9510305_2272	2
Народные инструменты	Конкурс «Моя любимая пьеса» (27.12.2023) https://disk.yandex.ru/i/pQEN9RrDlkt0ow	16
Народные инструменты, Духовое, Струнное, Сольное пение,	«Посвящение в мир искусства» (18.11.2023) https://vk.com/wall-9510305_2719	48

Фортепиано, Хореография		
Духовое, Струнное, Сольное пение, Фортепиано, Хореография	Концерт – лекция, посвященная 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова (5.04.2023) https://vk.com/wall-9510305_2359	2
	Лекция - концерт, посвященная 345-летию Антонио Вивальди (09.03.2023) https://vk.com/wall-9510305_2269	28
	Концерт в честь 80-летия победы в Сталинградской битве (02.02.2023) https://vk.com/wall-9510305_2201	89
	Концерт – лекция в рамках празднования 85-летия Союза композиторов Республики Карелия (21.12.2022) https://vk.com/wall-9510305_2109	20
Народные инструменты, Духовое, Струнное, Сольное пение, Фортепиано	Концерт - проект «Играют и поют мальчишки» (22.02.2023) https://vk.com/wall-9510305_2231	26
Народные инструменты, Духовое, Струнное, Сольное пение, Фортепиано	В рамках проекта «Неделя музыки»: 1. Концерты «Идем в гости к дошколятам» для воспитанников детских садов города и района (2, 3, 4, 18 мая 2023) https://vk.com/wall-9510305_2418 https://vk.com/wall-9510305_2421 https://vk.com/wall-9510305_2425 https://vk.com/wall-9510305_2477 2. Концерты артистов Петрозаводской государственной филармонии для учащихся общеобразовательных школ: 1.«Поющий воздух» (17.01.2023) https://vk.com/wall-9510305_2150 https://vk.com/wall-9510305_2154 3.«О струнах и кнопках», для учащихся младших классов 3.«Имена на все времена», для учащихся старших классов (12.05.2023) https://vk.com/wall-9510305_2466 https://vk.com/wall-9510305_2468	65
Народные инструменты, Духовое, Струнное, Сольное пение, Фортепиано	Концерт - проект «Нам жить! Нам помнить!» (06.05.2023) https://vk.com/wall-9510305_2431 https://vk.com/wall-9510305_2461	77

Ознакомление с инструментом	Открытый школьный конкурс учащихся общего курса фортепиано «Играю на рояле» (15.04.2023) https://vk.com/wall-9510305_2392	14
Всего	16	432

IV. Финансово – экономическая деятельность Учреждения

Финансово – экономическая деятельность Учреждения направлена на обеспечение здоровых и безопасных условий труда преподавателей, учебы детей. Жизнедеятельность Учреждения осуществляется в соответствии с законодательством на основании договоров коммунальных, охранных и прочих служб.

Согласно утвержденному плану с работниками проводятся инструктажи по технике безопасности, противопожарной, электробезопасности, антикоррупционной политике, гражданской обороне, антитеррористической защищенности здания.

Кроме того, в летний период проведен косметический ремонт: окраска стен, плинтусов коридоров первого, второго этажей и фойе, ремонт и настройка оргтехники, заправка картриджей, настройка и ремонт музыкальных инструментов, реставрация нотной литературы.

Выполнены работы за 2023 год:

1. Уборка снега и наледи с крыши здания – 27 000 рублей;
2. Проверка огнетушителей, кранов, пожарных рукавов, огнезащита- 12 306 рублей;
3. Монтаж ООПС- 13 200 рублей;
4. 5. Хозяйственный инвентарь, средства для уборки- 8 870,01 рублей;
5. Канцелярские товары- 33 662,79 рубля;
6. Для проведения косметического ремонта (краска, шпатлевка, кисти, эмаль, лак и т.д.) – 15 247,50 рублей;
7. Почтовые – 2165,40 рублей;
8. Курсы повышения квалификации- 6 000 рублей;

ИТОГО: 118451,70 рублей.

Финансирование осуществляется в рамках муниципального задания, за счет средств муниципального бюджета (субсидии) и средств от платных услуг и иной приносящей доход деятельности Учреждения.

Общие объемы фактического и предполагаемого финансирования:

2023 год – 18289500,00 рублей;

2024 год – 17875800,00 рублей;

2025 год – 18709800,00 рублей.

V. Показатели деятельности Учреждения

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	228 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	12 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	71 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	87 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	32 человек
1.1.5.	Учащиеся, старше 18 лет	26 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	44 человека
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек / 0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/0 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/ 0%

1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/ 0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	18 человек/ 8%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	1 человек/ 0,4 %
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/ 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/ 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/ 0 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	210 человек/ 92%
1.8.1	На муниципальном уровне	13 человек/ 6 %
1.8.2	На региональном уровне	39 человек /17%
1.8.3	На межрегиональном уровне	33 человек/14%
1.8.4	На федеральном уровне	21 человек/ 9%
1.8.5	На международном уровне	104 человек/ 46%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	200 человек/88%

1.9.1	На муниципальном уровне	11 человек/5%
1.9.2	На региональном уровне	38 человек/ 17%
1.9.3	На межрегиональном уровне	29 человек/ 13 %
1.9.4	На федеральном уровне	21 человек/ 9%
1.9.5	На международном уровне	101 человек/ 44%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	228 человек/ 100%
1.10.1	Муниципального уровня	228 человек
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/ 0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человека/ 0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/ 0%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/ 0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	16
1.11.1	На муниципальном уровне	16
1.11.2	На региональном уровне	-
1.11.3	На межрегиональном уровне	-

1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	15 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	5 человек/33%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	4 человека/27%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	10 человек/ 67%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	10 человек/ 67%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	14 человек/ 93%
1.17.1	Высшая	12 человек/ 80%
1.17.2	Первая	2 человека/ 13%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	

1.18.1	До 5 лет	0 человек/ 0%
1.18.2	Свыше 30 лет	9 человек/60%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	0 человек/ 0%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	6 человек/ 40%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	17 человек
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	6 человек/40%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	12
1.23.2	За отчетный период	0
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	

2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,01 единицы
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	19 единиц
2.2.1	Учебный класс	19 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единица
2.2.4	Танцевальный класс	1 единица
2.2.5	Тренажерный зал	0 единица
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Актовый зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет

2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	228 человек/ 100%

VI. Прогноз основных тенденций развития Учреждения

Изменения в Федеральном законе Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», определяющие новый статус Детских школ искусств и разграничивающие функции программ предпрофессиональной и общеразвивающей направленности позволяют прогнозировать основные тенденции развития Учреждения.

Исходя из анализа внутренних и внешних факторов, влияющих на деятельность Учреждения, анализа состояния социального заказа, проблем Учреждения, удовлетворенности потребностей целевых групп можно констатировать, что основной тенденцией развития Учреждения станет **обеспечение качественного предоставления образовательных услуг на всех уровнях** – начиная от раннего эстетического развития и воспитания музыканта - любителя в процессе реализации общеразвивающих программ и платных образовательных услуг – до развития творческой одаренности через реализацию программ предпрофессиональной направленности и профессионализации выпускников Учреждения.

Этот процесс включает в себя работу по всем направлениям развития Учреждения, а именно:

- повышение квалификации руководителей и преподавателей, организация методического сопровождения (учебно-методических комплексов) учебных программ, содействие в повышении квалификации и прохождении новой процедуры аттестации, развитие профессиональных компетенций молодых специалистов, стимулирование педагогической инициативы;
- развитие системы социального партнерства между образовательными, культурными учреждениями и предприятиями, общественностью, семьей, социальными структурами;
- реализация культурно-просветительских, образовательных и методических проектов Учреждения для продвижения одаренных детей и формирования положительного имиджа Учреждения.